

Osmanlı kuvvetlerine karşı Avrupa'nın desteğini alabilmek için doğu ve batı kiliselerini birleştirmeye çalıştı fakat bir türlü başarılı olamadı. Halk, içinde bulunduğu bu durumdan nefret ediyordu. Nitekim papazlar ve halk İstanbul'da Latin şapkası giymektense, Türk sarığı giymeyi tercih ediyorlardı. [14] Kostantin şehri savunabilmek için bir takım tedbirler aldı. Surları onarttı. Hali'nin ağzını zincirle kapattı. Halkı ve askerleri silahlandırdı. Diğer taraftan da Avrupa devletlerinden yardım istedi. Fetih hazırlık Sultan Mehmed, İstanbul'un fethi için, devrin mühendislerinden Muslihiddin, Saruca Sekban ile Osmanlılara sığınan döküm ustası macar Urban; Edirne'de top döküm; işiyle görevlendirildi. "Şahi" adı verilen bu topların yanında, tekerlekli kuleler ve aşırma kulelerin yapılması (havan topu) yapılan hazırlıklar arasındaydı. Yaptırılan bu toplar İstanbul'un fethedilmesinde önemli rol oynadı. Yıldırım Bayezid'in İstanbul kuşatması sırasında yaptırdığı Anadolu Hisarının karşısına, Rumeli Hisarı (Boğazkesen) inşa edildi. Hisarın yapılış amacı Karadenizden Bizans'a gelebilecek yardımları engellemektir. Bu sayede Boğazlar'ın kontrol sağlanacaktı, böyle de oldu. 400 parçadan oluşan bir donanma inşa edildi. Eflak ve Sırbistan ile var olan barış antlaşmaları yenilendi. Macarlarla da yıllık bir antlaşma yapıldı. Gök donanma oluşturuldu. Osmanlıların bu hazırlıkları karşısında, Bizanslılar da boş durmuyordu. Surlar sağlamlaştırılıyor ve şehre yiyecek depolanıyordu. Rumeli Hisarı'nın (Boğazkesen) inşası İstanbul'u alabilmek için, İstanbul boğazına hakim olmak gerekiyordu. Boğazdan geçen gemiler, tam Türk kontrol altında olmadıkça da bu mümkün değildi. Bunun için Boğaz'ın kesiyecek bir kale inşa ettirmek gerekiyordu. Sultan Mehmed Han, Anadolu Hisarı bitmesine kadar geldi orada bir müddet mola verip boğazı dikkatli bir şekilde uzun uzun inceledi. Anadolu Hisarı'nın boğazı korumak için yetersiz olduğunu gördü ve karşısınada Rumeli hisarını (Boğazkesen) yaptırıp Karadeniz'den gelen yardım gemilerini kontrol altına almayı gördü. Planları bizzat kendisi yaptı. Memleketin bütünü idarelerine emir göndererek bin duvarcı ve marangoz, kırk miktarında amele ve kirecci, gerekli her türlü levazımın tedarik ve hazır edilmesini tebliğ etti. [15] Hisarın inşasına 21 Mart 1452'de başlandı. Bu haberle telaşa geçen Bizans İmparatoru, elçiler göndererek Sultan Mehmet'den hisarın yapılmamasını rica etti. Padişah elçilere şöyle cevap verdi: "Kendi topraklarımızın kullanılması bize aittir. Bunun için kimseden izin almaya niyetimiz yoktur. Bize engel olmak için elinizde hangi kuvvet vardır? Rumeli sahilleri bizindir, dilediğimiz gibi kullanırız. Gidiniz, efendinize söyleyiniz: Şimdiki Osmanlı Padişahı, öncekilere benzemez." Elçiler aresiz İstanbul'a döndü. Hisarın inşaatında vezirler bile çalışıyor, kumandanlar taş taşıyordu. Hatta Sultan Mehmet'in hocalarından Molla Hüsrev bile inşaata taş taşıyordu. Ak sakallı bilginin bu gayreti, bütünü usta ve işçileri gayrete getiriyordu. [16] Hisarın Burçlarını Hazreti Peygamberin ve kendisinin adı olan "Muhammed" biçiminde inşa ettirdi. Hisar'ın yukardan bakıldığında kare; yazı ile "Muhammed" yazan kale isminin harfleri Ebced hesabına göre 92'dir, burçların sayısında 92'dir. Hisar 132

gibi kısa bir zamanda tamamlanmıştır. 132 sayısı ise Muhammed isminin ebced hesabı ile sayısal değerini ifade etmekteydi. Bir taraftan toplar dükülüyor Sultan Mehmet topların dük&uumulmesini izliyordu. Dük&uumul&uumulen yeni topları tecr&uumube ediyordu. Geceleri planlar yapıyor, ibadet ediyor, ancak iki saat uyku uyabiliyordu. İlk havan topu bu esnada icad edildi. 73 parça gemi bir gecede dağları bayırları aşırılarak karadan kızaklar üst&uumunde çekilerek Haliç’e indirildi.

 [DEVAMI](#) [\[1\]](#) - Büy&uumuk Osmanlı Tarihi 1.C, S.213, Yılmaz ÖZTUNA [\[2\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası, Şaban KALAYCI, C,2; S,250](#) [\[3\]](#) - Büy&uumuk Osmanlı Tarihi, C,1;S,516; Hammer [\[4\]](#) - Osmanlının Manevî Dünyası, C,2; S,228-29,Şaban KALAYCI; Osmanlıya Yün [Veren Kastamonulular, S,20; İlyas KARA](#) [\[5\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası, C,2; S,237-38](#) (Hüma Hatun'un [yıkandığı Hamam, gelin hamamı olarak anılmış ve gelin olan kızların](#) [orada yıkanmaları adet olmuştur. Halen bu hamam ayaktadır.](#)) [\[6\]](#) - [Aynı Eser, C,2; S,235](#) [\[7\]](#)- [Türk Tarihinde Osmanlı Asırları, S,219, Sâmiha AYVERDİ](#) [\[8\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası, C,2; S, 242-243](#) [\[9\]](#) - [Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi](#) [1.C, S.199, Yılmaz ÖZTUNA](#) [\[10\]](#) - [Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi](#) [1.C, S.200, Yılmaz ÖZTUNA](#) [\[11\]](#) - [Türk Tarihinde](#) [Osmanlı Asırları, S,213, Sâmiha AYVERDİ](#) [\[12\]](#) - Türk Cihân Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi C.2,S.66, Osman TURAN Prof.Dr [\[13\]](#) - [Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi, C,1;S,523; Hammer](#) [\[14\]](#) - Doğuştan Günümüze Büy&uumu;k İslam Tarihi, C,1; S,213, Kombassan [Şirk.Topluluğu Yay. 1994](#) [\[15\]](#) - [Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi](#) [1.C, S.215, Yılmaz ÖZTUNA, Büy&uumu;k Osmanlı Tarihi, C,1;S,528; Hammer](#) [\[16\]](#) - [Osmanlının Manevî](#) [Dünyası, C,2; S,283](#)

[islam ve Hayat.Güncel Vaaz ve Hutbeler](#)